

# KINDERFILME.

## DAS GROSSE ABENTEUER DES KLEINEN VAMPIR

FR 2021, 85 Min., FSK ab 0 Jahren; Regie & Buch: Joann Sfar

Der kleine Vampir Bois Dormante ist 10 Jahre alt. Und das schon mehr als 300 Jahre lang. Mit einer lustigen Bande von Ungeheuern lebt er in einem Spukhaus – und langweilt sich dort trotz Piratenschiffen und Filmclub häufig sehr. Sein größter Traum ist es, endlich einmal zur Schule zu gehen und dort Freunde zu finden.

Doch seine Eltern halten das Leben der Außenwelt für viel zu gefährlich, weshalb er das Anwesen nicht verlassen darf. Genau das tut der kleine Vampir dann aber doch, und zwar heimlich. Begleitet von seiner treuen Bulldogge schleicht er sich aus der Villa und trifft so auf den Waisenjungen Michel. Die zwei freunden sich schnell an, doch erregen damit die Aufmerksamkeit des fürchterlichen Gibbous, der sich seit Jahren auf die Spur der Vampir-Familie geheftet hat.

## DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE

DE 2020, 93 Min., FSK ab 6 Jahren; Regie: Gregor Schnitzler; Besetzung: Emilia Meier

Verfilmung der beliebten Kinderbuchreihe von Margit Auer. Auf den ersten Blick ist die Wintersteinschule eine ganz gewöhnliche Schule, wie man sie überall in Deutschland finden kann. Nur wenige Eingeweihte wissen, was diese Schule so besonders macht: Hier gibt es magische Tiere.

## EIN JUNGE NAMENS WEIHNACHT

CZ/SL/GB 2019, 103 Min., FSK ab 6 J.; Regie: Gil Kenan; Besetzung: Henry Lawfull, Jim Broadbent, Sally Hawkins, Maggie Smith, Kristen Wiig

Kaum zu glauben, aber wahr: Der Weihnachtsmann war auch mal ein kleiner Junge – mit einer großen Vision! Der elfjährige Nikolaos wohnt mitten in Finnland. Um seinen Vater zu finden, macht er sich eines Tages auf die aufregende Reise zum Nordpol.

## ENCANTO

US 2021, 91 Min., FSK ab 0 J.; Regie: Byron Howard, Jared Bush, Charise Castro Smith

Die Madrigals sind eine ungewöhnliche Familie, die an einem wunderschönen, verzauberten Ort namens „Encanto“ leben. Jedes Kind ist dort mit einer einzigartigen Gabe gesegnet, von Superkräften bis hin zur Kraft des Heilens – jedes Kind außer Mirabel. Doch als sie herausfindet, dass ihr geliebtes Encanto in Gefahr ist, ist Mirabel allein die letzte Hoffnung für ihre außergewöhnliche Familie und ihr Zuhause.



## LAURAS STERN (2021)

DE 2021, 79 Min., FSK ab 0 Jahren; Regie und Buch: Joya Thome; Besetzung: Emilia Kowalski, Luise Heyer, Ludwig Trepte, Michel Koch, Jonas May, Giuseppe Bonvissuto, Felix Nöllel

Die kleine Laura ist ein aufgewecktes Mädchen. Doch als sie mit ihren Eltern und ihrem Bruder Tommy in eine neue Stadt zieht, vermisst sie ihr altes Zuhause sehr und tut sich schwer neue Freunde zu finden. Als sie eines Abends einen kleinen, vom Himmel herabstürzenden Stern beobachtet und ihn daraufhin mit abgebrochener Zacke wiederfindet, tröstet sie diesen und verarztet ihn fürsorglich mit einem Pflaster. Gemeinsam erleben sie und der Stern magische Abenteuer, die Lauras fantasievolle Träume wahr werden lassen und schließlich schnell Freundschaft. Mit der Hilfe des Sterns fühlt sie sich schließlich endlich zu Hause angekommen. Doch die Wege von Laura und ihrem Stern müssen sich bald wieder trennen, denn der kleine Stern kann auf der Erde nicht überleben.

## NEUES VON UNS KINDERN AUS BULLERBÜ

DE/SE 1989, 82 Min., FSK ab 0 Jahren; Regie: Lasse Hallström; Besetzung: Linda Bergström, Anna Sahlin, Ellen Demerus

Einer der schönsten Weihnachtskinderfilme! Bullerbü ist ein kleiner Ort in Schweden und die Kinder aus Bullerbü sind Lisa, Inga, Britta, Olle, Bosse, Lasse und Kerstin. Vom ersten Schultag nach den Sommerferien bis Weihnachten, wird das Leben der Kinder aus Bullerbü erzählt, voller Schönheit, Ruhe, Harmonie, kleiner Abenteuer und lustiger Streiche.

## WEIHNACHTEN IM ZAUBEREWALD

EST 2018, 95 Min., FSK ab 0 Jahren; Regie: Anu Aun; Besetzung: Paula Rits, Sim Oskar Ots, Liis Lemsalu, Jaan Rekkor

Wunderschön gefilmtes, opulentes und witziges Familienabenteuer, das von der unvergleichlichen Magie des Waldes und seiner tierischen Bewohner erzählt.

Da Elias Eltern an Weihnachten keine Zeit für sie haben, fällt das Fest im Kreis der eigenen Familie ins Wasser: Eia muss die Weihnachtsferien auf dem winterlichen Bauernhof eines Bekannten ihrer Eltern verbringen. Hier erwartet sie der magische Zaubereulenwald. Der Verwalter Raviio plant jedoch, den uralten Wald abzuholzen, ohne Rücksicht auf die schöne Natur und die Tiere, die dort leben. Zusammen mit ihren neuen Freunden lässt Eia nichts unversucht, den Zaubereulenwald zu schützen und deckt dabei zudem noch ein gut gehütetes Geheimnis ihrer Familie auf.

## KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting  
089 89501000 - gauting@breitwand.com

## KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg  
08151 971800 - starnberg@breitwand.com

## KINO BREITWAND SEEFELD

Schlosshof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf  
08152 981898 - seefeld@breitwand.com

KINO BREITWAND GAUTING	23 DO	24 FR	25 SA	26 SO	27 MO	28 DI	29 MI	30 DO	31 FR	01 SA	02 SO	03 MO	04 DI	05 MI
ADAM				11:00			19:30							
ALINE - THE VOICE OF LOVE	20:15		20:15	20:15*	17:00	20:15*	17:00	17:00		17:00		17:00	20:00*	17:00
AMMONITE				11:00		18:00								
ANNETTE	20:00		20:00	20:00	20:00	17:00*	20:00	17:15		17:15	17:15	17:15	17:15	20:00
CONTRA											11:00			
DAS GROBE ABENTEUER DES KLEINEN VAMPIR			15:15	15:15	16:00					15:00	15:00	16:00		
DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE			15:00	15:45			15:45							
DRIVE MY CAR	17:00		17:00	11:00	19:30	19:30					11:00	19:30		19:30
DUNE											11:00			
EIN FESTTAG	17:15 20:00		17:15 20:00	17:15 20:00	17:15 20:00	17:15 20:00*	20:00	17:30 20:00		17:30 15:15	17:30	20:00	20:00	20:00
ENCANTO			15:00					19:30						
GRACIOUS NIGHT GAUTINGER FILMGESPRÄCH														
HARALD NAEGELI - DER SPRAYER VON ZÜRICH				15:00										
HERR BACHMANN UND SEINE KLASSE				11:00							11:00			
HOPE (2020)				11:00										
LAURAS STERN (2021)	16:45		15:15			16:00				15:00	15:00		16:00	16:00
MOLEKÜLE DER ERINNERUNG - VENEDIG, WIE ES NIEMAND KENNT										15:00	13:15	18:00	18:00	18:00
MONTE VERITÀ - DER RAUSCH DER FREIHEIT								20:15		15:00		20:15	17:45	17:45
NEUES VON UNS KINDERN AUS BÜLLERBÜ				13:00							11:00			
NOTRE DAME - DIE LIEBE IST EINE BAUSTELLE				18:00	18:00									
SPIDER MAN: NO WAY HOME	17:00 20:00		17:00 20:00	17:00 20:00	17:00 20:00	17:00 20:00	17:00 20:00	16:45 19:45		16:45	16:45	16:45	16:45	
TAMING THE GARDEN								18:00						18:00
THE KINGS MAN - THE BEGINNING														17:00 19:45
THE MATRIX RESURRECTION	17:00 19:45		17:00 19:45	17:00 19:45	17:00 19:45	17:00 19:45	17:00 19:45	20:00		17:00	17:00	20:00	20:00	20:00
WALCHENSEE FOREVER				15:00			17:45							

\* ORIGINAL MIT UNTERTITELN

KINO BREITWAND STARNBERG	23 DO	24 FR	25 SA	26 SO	27 MO	28 DI	29 MI	30 DO	31 FR	01 SA	02 SO	03 MO	04 DI	05 MI
ADAM FILM DES MONATS														19:30
CONTRA														17:15
DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE			14:30							15:00	15:00			15:30
EIN JUNGE NAMENS WEIHNACHT				14:30										
ENCANTO			14:45	14:45										
HOUSE OF GUCCI							19:30	17:45	17:00	17:00	19:30	19:30*	19:30	
LAURAS STERN (2021)								15:45	15:00	15:00				
MONTE VERITÀ - DER RAUSCH DER FREIHEIT	20:00		20:00	20:00	17:00	20:00	17:00							
RESPECT			17:00	17:00	19:30	17:00*	19:30							
SPIDER MAN: NO WAY HOME	19:45		16:45 19:45	16:45 19:45	16:45 19:45	16:45 19:45	16:45 19:45	16:45 19:45	17:45	17:00	17:00	16:45 19:45	16:45 19:45	16:45
WEST SIDE STORY (2021)								16:30	15:00			16:30	16:30	

\* ORIGINAL MIT UNTERTITELN

KINO BREITWAND SCHLOSS SEefeld	23 DO	24 FR	25 SA	26 SO	27 MO	28 DI	29 MI	30 DO	31 FR	01 SA	02 SO	03 MO	04 DI	05 MI
AMMONITE								17:15			16:00			
BENEDETTA								19:30		18:00	18:00*		19:45*	
das große abenteuer des kleinen vampir										14:00	14:00			
EFFEL IN LOVE								14:00					17:45	
EIN FESTTAG								19:45	19:45	18:15	18:15*	19:45	19:45*	19:45
ENCANTO			15:00											
EXHIBITION ON SCREEN: DELACROIX TO GAUGUIN				15:00										
EXHIBITION ON SCREEN: RAPHAEL										16:15				
HARALD NAEGELI - DER SPRAYER VON ZÜRICH													18:00	
HOUSE OF GUCCI	19:45		16:45 19:45	16:45 19:45	19:45	19:45*	19:45							
IN DEN UFFIZIEN					17:00									
LAURAS STERN (2021)										14:15	14:15			
RESPECT								17:00				19:30		
TAGEBUCH EINER BIENE							17:00							
THE FATHER										16:00				
THE FRENCH DISPATCH														19:45
THE HAND OF GOD							20:00		19:00					
THE LOST DAUGHTER			20:00*	20:00*	18:00*									
VATER - OTAC				20:15	17:00									
WALCHENSEE FOREVER					17:00					16:00				
WEIHNACHTEN IM ZAUBEREWALD			15:00	15:00										
WEST SIDE STORY (2021)	19:30		17:15	17:15			19:30*	17:15						

\* ORIGINAL MIT UNTERTITELN

ÄNDERUNGEN AUS FILMVERLEIHPOLITISCHEN UND AUCH INFektionsNÖTIGEN GRÜNDEN SIND LEIDER MANCHMAL NICHT ZU VERMEIDEN. BITTE VERGEWISSERN SIE SICH BZGL. DER GÜLTIGEN ZEITEN AUF UNSERER HOMEPAGE www.breitwand.com

# VORSCHAU.

## LIVE AUS DEM ROYAL OPERA HOUSE LONDON



14.02.2022, 20:15 GAUTING  
ROMEO & JULIA

10.03.2022, 20:15 GAUTING  
RIGOLETTO

13.04.2022, 19:45 GAUTING  
LA TRAVIATA

19.05.2022, 20:15 GAUTING  
SCHWANENSEE



AB 06.01.2022



AB 06.01.2022



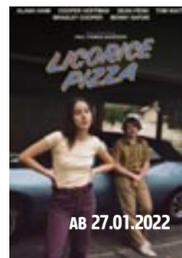
AB 06.01.2022



AB 20.01.2022



AB 20.01.2022



AB 27.01.2022

# BREITWAND

ARTHOUSE KINO

FREI INSPIRIERT VOM LEBEN VON Céline Dion

Alina THE VOICE OF LOVE

23 12 2021 — 05 01 2022

DAS HERZ SCHLÄGT NUR IM KINO

f/Alina.DerFilm

KINOPROGRAMM



## FILM TIPP

### DRIVE MY CAR

JP 2021, 179 Min., FSK ab 12 Jahren, OmU, Regie: Ryūseke Hamaguchi, Drehbuch: Ryūseke Hamaguchi, Haruki Murakami, Takamasa, Oe, Besetzung: Hidetoshi Nishijima, Tōko Miura, Masaki Okada, Reika Kirishima

*Von Männern, die keine Frauen haben*, heißt der Band, in dem die Kurzgeschichte von Haruki Murakami erschien, und so könnte auch der Titel von Ryūseke Hamaguchis kongenialer Adaption lauten. Theater-Regisseur Kafukuwird von seiner Frau betrogen. Bevor es zur Trennung kommt, stirbt sie allerdings – und Kafuku bleibt allein, auch mit der Frage: Wer war der Liebhaber? Antworten findet er vielleicht in der Arbeit an Tschechows Drama *Onkel Wanja*. Seinem Regiekonzept liegt die Idee zu Grunde, den Text in verschiedenen Sprachen sprechen zu lassen. Als ersten Schritt muss er sein Ensemble aus Bewerbungen aus dem gesamten asiatischen Raum zusammenstellen. Auch wenn er ein wenig überrascht ist, darunter ausgerechnet den jungen Liebhaber seiner Frau, Takatsuki, wiederzusehen, lässt er sich nichts anmerken und besetzt ihn ausgerechnet für die Hauptrolle, die eigentlich seine eigene Paraderolle ist. Nichts ist daraufhin so eindeutig, wie es den Anschein hat. Einer der schönsten Filme des Filmfestivals von Cannes 2021.

## FILM DES MONATS

### ADAM

FR/MA 2020, 98 Min., FSK ab 12 Jahren, OmU, Regie: Maryam Touzani, Drehbuch: Maryam Touzani, in Zusammenarbeit mit Nabil Ayouch, Besetzung: Douae Belkhaouda, Aziz Hattab, Hasna Tamtaoui, Kamera: Adil Ayou Eine berührende Geschichte aus dem heutigen Casablanca über die große Solidarität zweier Frauen und die sinnliche Kunst des Backens, kraftvoll erzählt von Maryam Touzani, der neuen weiblichen Stimme des marokkanischen Kinos. Abla lebt mit ihrer achtjährigen Tochter Warda in Casablanca. Die kleine Bäckerei, die sie betreibt, hat schon bessere Zeiten gesehen, und ihr Leben als alleinerziehende Mutter und berufstätige Frau fordert sie sehr. So ist es nicht verwunderlich, dass sie Samia, einer jungen schwangeren Frau, die eines Tages an ihre Haustür klopft und um Arbeit bittet, zunächst ihre Hilfe verwehrt. Die kleine Warda aber schließt die Fremde sofort ins Herz – und schafft es schließlich, auch das der Mutter zu erweichen. Als Samia sich auch noch als geschickte Bäckerin entpuppt, wächst ein zartes freundschaftliches Band zwischen den beiden Frauen. Mit der immer näher kommenden Geburt von Samias Kind stellt sich aber auch die Frage, welche Zukunft es für die junge Mutter in Ablas Obhut geben kann.

**EINFÜHRUNG UND GESPRÄCH mit Udo Hahn von der Evangelischen Akademie Tutzing und Matthias Helwig.**  
05.01.22, 19:30 Uhr, Starnberg

## FILME IN ORIGINALSPRACHE

MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN

JEDEN SONNTAG UND DIENSTAG

### BENEDETTA

FR 2021, 131 Min., FSK ab 18 Jahren Regie: Paul Verhoeven, Besetzung: Charlotte Rampling, Lambert Wilson, Virginie Efira, Olivier Rabourdin, Kamera: Jeanne Lapoirie

Eine Auseinandersetzung mit tief verwurzelten Strukturen, Unterdrückung und dem Wesen des Glaubens. 17. Jahrhundert, Italien: Seit ihrer Kindheit lebt die Nonne Benedetta im Kloster der Äbtissin Felicità. Die strenge und hingebungsvolle Christin tut alles, um dem Konvent und ihrem Erlöser Jesus Christus zu dienen. Seit einiger Zeit wird sie aber von radikalen und schmerzhaften Visionen heimgesucht. Um ihr zu helfen, wird ihr die junge Mitschwester Bartolomea an die Seite gestellt. Zwischen den beiden Frauen entsteht schnell eine tief empfundene Freundschaft, aus der dann bald eine leidenschaftliche Affäre erwächst.

### CONTRA

DE 2020, 103 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Sönke Wortmann, Drehbuch: Doron Witsotzky, Besetzung: Nilam Farooq, Christoph Maria Herbst

Professor Pohl lässt sich zu rassistischen Bemerkungen gegenüber Studentin Naima hinreißen, als diese zu spät zu seiner Vorlesung erscheint. Pohl soll daraufhin gerade dieser Naima dabei helfen, sich auf einen wichtigen Debattierwettbewerb vorzubereiten. Der überhebliche Dozent und die emotional-übersprudelnde Studentin könnten dabei unterschiedlicher nicht sein.

### AMMONITE

UK 2020, 117 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Francis Lee, Drehbuch: Francis Lee, Besetzung: Sylvain Marcel, Danielle Fichaud, Roc Lafortune

Glamour, Humor und großartige Musik – eine sprühende Hommage an die Lebens- und Liebesgeschichte der Pop-Ikone Céline Dion. Québec in den 1960er-Jahren. Aline kommt als 14. Kind ihrer Eltern zur Welt. Bald ist für die Familie klar: Dieses Mädchen ist etwas ganz Besonderes. Vor allem ihre Mutter Sylvette ist so vom Gesangstalent ihrer Tochter überzeugt, dass sie kurzerhand eine Kassetten mit Probeaufnahmen an den berühmten Musikproduzenten Guy-Claude Kamar schickt. Dieser ist ebenfalls hingerissen von dem Mädchen und seiner Stimme und setzt alles daran, Aline zu seinem größten Star zu machen. Die weiteren Auftritte sind der Grand-Prix-Gewinn 1988, der Aufstieg als Weltstar und das Finden ihres persönlichen Liebesglücks. Ein mitreißender Soundtrack vereint Céline Dions größten Songs.

### ANNETTE

US 2021, 140 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Leos Carax, Besetzung: Adam Driver, Marion Cotillard

Los Angeles in unserer Zeit. Henry ist ein Stand-up-Comedian mit einem unbarmherzigen Humor. Seine Shows schockieren, Henry legt auf der Bühne seine Abgründe offen und sucht den Kontrollverlust. Ann ist eine renommierte Operndiva, ihr Pathos sitzt perfekt, das Publikum trägt sie auf Händen. Henry und Ann bilden ein glamouröses Paar und leben in einer Villa am Stadtrand. Ihre Liebe ist ein Rausch, dann wird ihr erstes Kind geboren – Annette, ein geheimnisvolles Mädchen mit einer außergewöhnlichen Begabung.



### EIN FESTTAG

### EIN FESTTAG

GB 2021, 110 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Eve Husson, Drehbuch: Alice Birch, Besetzung: Odessa Young, Josh O'Connor, Olivia Colman, Colin Firth, Kamera: Jamie Ramsay

England, 1924. Dienstmädchen Jane hat von ihren Herrschaften, den Nivens, zur Feier des Muttertages frei bekommen. Freudig erregt radelt sie hinaus in die Frühlingssonne, um ihren Geliebten Paul zu sehen. Nach vielen heimlichen Treffen und versteckten Botschaften soll dies nun ihre letzte Verabredung sein, denn Paul wird bald standesgemäß heiraten. Jane darf erstmals durchs Hauptportal spazieren, um direkt in sein Bett zu sinken, da die Familie samt Dienerschaft ausgeflohen ist. Als Paul sich schließlich auf den Weg zu seiner Verlobungsfeier macht, streift Jane – völlig beseelt vom leidenschaftlichen Liebesakt – allein und nackt durch das weitläufige Herrenhaus, nicht ahnend, welch schicksalhafte Wendung dieser besondere Festtag noch bereithält.

### HOPE (2021)

NO 2019, 130 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie und Buch: Maria Söddahl, Besetzung: Andrea Braein Hovig, Stellan Skarsgård, Eirik Hallert, Hala Dakhil, Kamera: Manuel Alberto Claro

Die Krise als Chance: Anja und Tomas haben beide erfolgreiche Karrieren. Mit drei Kindern aus der eigenen und zweien aus Tomas erster Ehe ist ihre Familie eine bunt zusammengewürfelte Patchwork-Familie. Anja hat gerade ihr Regiedebüt eines international gefeierten Ballett hingelegt, als sie eine schockierende Diagnose von ihrem Arzt erhält: Sie hat einen inoperablen Tumor, wahrscheinlich infolge ihres Lungenkrebses, der im Vorjahr eigentlich erfolgreich behandelt worden war. Anja erzählt nur ihrem Mann Tomas von der Schreckensnachricht. Dem Rest der Familie, insbesondere den jüngeren Kindern, will sie den Kummer ihres nahenden Todes so lange wie möglich ersparen.

### HOUSE OF GUCCI

US 2021, 157 Min., FSK ab 12 J., Regie: Ridley Scott, Besetzung: Lady Gaga, Adam Driver, Jared Leto, Kamera: Dariusz Wolski

Patrizia Reggiani lernt den Gucci-Erben Maurizio kennen, doch sie will nicht nur das Geld und den Ruhm an seiner Seite, sondern auch die Macht. Maurizio hält an ihr fest, bis sein Vater stirbt. Dann geht er eigene Wege und trennt sich trotz gemeinsamer Kinder von Patrizia. Diese aber sinnt auf Rache und umgibt sich mit einer Wahrsagerin und sinistren Killern.

### MONTE VERITÀ

CH 2021, 100 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Stefan Jäger, Besetzung: Maresi Riegner, Max Hubacher, Julia Jentsch, Hannah Herzsprung Kamera: Daniela Knapp

1906: Eine Zeit im Umbruch. Ängste und Hoffnungen prägen die Gesellschaft. Die ersten Aufsteiger - zu denen auch der junge Hermann Hesse zählt - suchen ihr Paradies und finden es im Süden der Schweiz, auf dem Monte Verità. Die Reformen legen nicht nur ihre Kleider ab, sondern ebenso das geistige Korsett, an dem die Gesellschaft zu ersticken droht.

Auch die junge Mutter Hanna Leitner zieht es ins tessinische Ascona, um ihrer bürgerlichen Rolle zu entfliehen. Hin- und hergerissen zwischen Schuldgefühlen gegenüber ihrer zurückgelassenen Familie und der Faszination eines selbstbestimmten Lebens entdeckt Hanna nicht nur ihre Leidenschaft zur Kunst der Fotografie, sondern findet - inmitten idyllischer Natur - ihre eigene Stimme

### SPIDER MAN - NO WAY HOME

US 2021, 150 Min., FSK ab 12 Jahren; Regie:Jon Watts, Besetzung: Tom Holland, Zendaya, Benedict Cumberbatch, Angourie Rice, J.K. Simmons, Jamie Fox, Marisa Tomei, Alfred Molina

Quentin Beck alias Mysterio, der Drahtzieher hinter den vergangenen Ereignissen, hat gemeinsam mit dem Reporter J. Jonah Jameson dafür gesorgt, dass jeder weiß, dass Peter Parker unter der Spider-Man-Maske steckt. Um wieder ein Stück Normalität in sein Leben zu holen, bittet Peter Doctor Strange um einen großen Gefallen: Er soll die Vergangenheit ungeschehen machen. Doch dadurch kommen gleich mehrere Spider-Mans in die Gegenwart.

### THE FATHER

UK 2020, 98 Min., FSK ab 6 J.n, Regie: Florian Zeller, Besetzung: Anthony Hopkins, Olivia Colman, Imogen Poots, Kamera: Ben Smithard

OSCAR 2021 für Anthony Hopkins. Anthony leidet unter Demenz in fortgeschrittenem Stadium. Helfen lassen will er sich nicht und seine Tochter Anne, die mit Anthony in der Wohnung lebt, verliert mehr und mehr die Geduld mit ihrem Vater. Da Anthony immer häufiger Dinge verlegt und er die fremde Frau in der Wohnung, die behauptet seine Tochter zu sein, nicht zuordnen kann, bleibt nur eins: die Pflegerin Laura soll aushelfen und Anthony unterstützen. Oder geschieht das alles nur im Kopf eines dementen Menschen?

### NOTRE DAME - DIE LIEBE IST EINE BAUSTELLE

FR/BE 2019, 89 Min., FSK ab 6 Jahren Regie: Valérie Donzelli, Besetzung: Valérie Donzelli, Pierre Deladonchamps, Thomas Scimeca Kamera: Lazare Pedron

Schwungvolle Komödie voller burlesk-freidrehender Momente: Die quirlige Pariser Architektin Maud gewinnt die begehrteste Ausschreibung der Stadt. Sie darf den historischen Vorplatz von Notre-Dame neu gestalten. Nun muss sie als alleinerziehende Mutter Beruf, Kinder und kindische Liebhaber managen und, den wichtigsten Geschäftsbetrieb in Person der Bürgermeisterin gelassen mitmachen. Herrlich satirisch ist dabei der Blick auf die moderne Kunst und ihre Verächter.

### RESPECT

US 2021, 145 Min., FSK ab 12 J., Regie: Liesl Tommy, Besetzung: Jennifer Hudson, Marlon Wayans, Forest Whitaker, Kamera: Kramer Morgenthau

Ein Biopic über die legendäre R&B-Sängerin Aretha Franklin, von den bescheidenen Anfängen im Kirchenchor ihres Vaters bis zu ihrem Aufstieg als Ikone des Soul. Schon in frühen Jahren begeisterte Aretha Franklin mit ihrer Stimme und zog die Aufmerksamkeit auf sich. Im Kirchenchor ihres Vaters C.L. Franklin singt das begabte Mädchen mit Engagement und Seele und bringt die Herzen der Menschen zum Schmelzen. Ihre Musikkarriere, die in bescheidenen Verhältnissen startete, entfaltet sich mehr und mehr zu einem realen Traum, den sie schon mit 18 Jahren mit einem Plattenvertrag zu realisieren beginnt.

### THE HAND OF GOD - È STATA LA MANO DI DIO

IT 2021, 130 Min., FSK ab 12 J., Regie und Buch: Paolo Sorrentino, Besetzung: Filippo Scotti, Toni Servillo, Teresa Saponangelo, Marlon Joubert

Neapel, 80er Jahre, eine Familie wie aus einem Fellini-Drehbuch. Der 17-jährige Fabietto erlebt neben den kleinen Geschehnissen innerhalb der Verwandtschaft zwei einschneidende Ereignisse: zum einen die triumphale Ankunft in Neapel von Maradona - mit seiner "Hand Gottes" - und ein tragischer Schicksalsschlag, der ihn an den Rand des Abgrunds – und auf einen neuen Weg – bringt. Gewinner auf dem Filmfestival von Venedig.

### THE LOST DAUGHTER

US 2021, 121 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie und Buch: Maggie Gyllenhaal, Besetzung: Olivia Colman, Jessie Buckley, Dakota Johnson, Ed Harris, Peter Sarsgaard, Kamera: Hélène Louvart

Leda ist eine Frau mittleren Alters, zweifache Mutter, geschieden und ganz ihrer Arbeit als Professorin verpflichtet. Um ein paar unbessorgte Tage am Strand zu verbringen, ist sie nach Süditalien geflogen. Doch trotz perfekter Ferienwohnung und einwandfreiem Service fühlt sich Leda nicht so ganz wohl. Ist es die Begegnung mit der jungen Mutter Nina, die sie durcheinanderbringt? Je obsessiver sich Leda mit der Strandbekanntschaft und deren kleinen Tochter beschäftigt, desto mehr wird sie von den Geistern der eigenen Vergangenheit heimgesucht – und verliert langsam, aber sicher die Kontrolle.

### THE FRENCH DISPATCH

GB/FR/DE 2021, 108 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Wes Anderson, Drehbuch: Wes Anderson, Besetzung: Benicio Del Toro, Adrien Brody, Tilda Swinton, Léa Seydoux, Frances McDormand

Im fiktiven französischen Städtchen Ennui-sur-Blasé unterhält die Zeitschrift „The French Dispatch“ ihre Redaktionsräume. Hier bringen ein verschrobener Verleger und seine noch verschrobeneren Autorinnen und Autoren die sonderbarsten Geschichten zu Papier. Kulturregisseur Wes Anderson erweckt die Reportagen in seinem wunderbaren Kunstfilm zum Leben. Er zündet ein Feuerwerk aus detailverliebten Sets, absurden Figuren und irrwitzigen Zusammenhängen; sein Film ist eine Hommage an den Journalismus.



PREVIEW: 05.01.2022

THE KING'S MEN

THE BEGINNING

# DOK. BREITWAND

### HARALD NAEGLI - DER SPRAYER VON ZÜRICH

DE/SW 2021, 97 Min., FSK ab 12 Jahren Regie: Nathalie David, Drehbuch: Nathalie David Besetzung: Harald Naegeli, Benjamin von Blomberg, Christoph Doswald

Kunst oder Sachbeschädigung? Seit 1977 fordert der Sprayer von Zürich diese Frage heraus. Das feinfühlige Porträt zeigt Naegelis Vermächtnis und ist eine Hommage an den Utopisten. Seine Graffiti sind minimalistisch, doch von ästhetischer Wucht. Mit ihnen kritisierte Harald Naegeli in den 1970er Jahren das monotone Stadtbild Zürichs, aber auch die Politik und den Umgang mit der Umwelt. Er wurde verurteilt, saß im Gefängnis und lebte lange in Düsseldorf. Seit 2020 ist der 81-Jährige wieder in Zürich – und sprayte während des ersten Lockdowns über 50 »Totentänze«.

Der Kanton verklagte ihn, die Stadt verließ ihm den Großen Kunstpreis.

### HERR BACHMANN UND SEINE KLASSE

DE 2021, 217 Min., FSK ab 0 J., Regie: Maria Speth, Besetzung: Dieter Bachmann, Schüler der Klasse 6 b und 6 f

Es ist möglich! Wenn Kinder auf einen Pädagogen mit Geduld und großer emotionaler Intelligenz treffen, können Konflikte mit Worten gelöst und John Lennons *Imagine* Wirklichkeit werden. Die Bedeutung von Bienen als Bestäuber für Biodiversität und Ernährungssicherheit ist elementar für die Menschheit. Ein wunderschöner Film über das Leben der Bienen.

### TAGEBUCH EINER BIENE

DE 2020, 92 Min., FSK ab 0 J., Regie: Dennis Wells, Kamera: Brian McCatchy

### EXHIBITION ON SCREEN

### RAPHAEL

GAUTING 19.12., SEEFELD 2.1.2022  
Anlässlich des 500. Todestages von Raphael fand in Rom eine Ausstellung mit mehr als 200 Exponaten statt, die das Leben und Werk von Raffaello Sanzio da Urbino feiern.

### TAMING THE GARDEN

CH 2021, 91 Min., FSK ab 12 Jahren, OmU Regie: Salomé Jashi

### IN DEN UFFIZIEN

DE 2020, 96 Min., FSK ab 6 J., Regie: Corinna Belz, Enrique Sanchez-Lansch

Die Uffizien in Florenz waren ursprünglich ein Bürogebäude der Medici. Schon 1581 stellten sie hier ihre legendäre Kunstsammlung aus, die zum Vorbild aller Museen wurde. Der Film zeigt die ungebrochene Anziehungskraft des Museums und die Arbeit hinter den Kulissen als eine nie endende, passionierte Sorge um die Erhaltung jahrhunderteralter Meisterwerke bei gleichzeitiger Neuerung. Alles atmet in diesen Sälen und Fluren Geschichte, während die Bildwelten von Leonardo da Vincis *Anbetung der Könige*, Botticellis *Frühling*, Tizians *Venus von Urbino* und Artemisia Gentileschis *Judith und Holofernes* Pate stehen. Es ist ein ungeheurer Überfluss an Schönheit, der politische Machtwechsel, zwei Weltkriege und Seuchen überstand. Die Zeiten waren selbst friedlich, aber – und darin liegt die eigentliche Hoffnung des Films – am Ende hat nicht Mars, sondern Venus und mit ihr die Liebe zur Kunst das letzte Wort.

### WALCHENSEE FOREVER

DE 2020, 110 Min., FSK ab 6 J., Regie: Janna Ji Wonders, Besetzung: Norma Werner, Anna Werner, Frauke Werner, Janna Ji Wonders

Was ist Heimat? Wie sehr prägt die eigene Herkunft? Was zählt am Ende wirklich? Die Geschichte der Frauen einer Gastwirtsfamilie, aber – und darin liegt die eigentliche Hoffnung des Films – am Ende hat nicht Mars, sondern Venus und mit ihr die Liebe zur Kunst das letzte Wort.

### EXHIBITION ON SCREEN

### THE DANISH COLLECTORS:

### DELACROIX TO GAUGUIN

GAUTING 06.01.2022  
SEEFELD 26.12. + 09.01.2022  
Die Impressionisten in einer großartigen Ausstellung in der Londoner Royal Academy.

### MOLEKÜLE DER ERINNERUNG

### VENEDIK, WIE ES KEINER KENNT

IT 2021, 68 Min., FSK ab 12 Jahren, OmU, Regie: Andrea Segre, Drehbuch: Andrea Segre, Kamera: Matteo Calore Andrea Segre

Zwischen Februar und April 2020 ist Venedig eine Stadt im Stillstand. Die Bewohner Venedigs erzählen von ihrer Beziehung zwischen der Stadt und dem Wasser und erleben und genießen gleichzeitig die unerwartete Leere, die Venedig und einen großen Teil der Welt erfasst hat. Zusammengehalten werden die Bilder durch die Musik von Teho Teardo und eine Atmosphäre der Erwartung und des Staunens, die das gesamte Material dieser seltsamen Filmreise durchdringt. Die Bilder sind bei aller Schönheit unwirklich (im Sinne von fantastisch und einzigartig).

### TAGEBUCH EINER BIENE

DE 2020, 92 Min., FSK ab 0 J., Regie: Dennis Wells, Kamera: Brian McCatchy

### TAGEBUCH EINER BIENE

DE 2020, 92 Min., FSK ab 0 J., Regie: Dennis Wells, Kamera: Brian McCatchy

### EXHIBITION ON SCREEN

### RAPHAEL

GAUTING 19.12., SEEFELD 2.1.2022  
Anlässlich des 500. Todestages von Raphael fand in Rom eine Ausstellung mit mehr als 200 Exponaten statt, die das Leben und Werk von Raffaello Sanzio da Urbino feiern.

### TAMING THE GARDEN

CH 2021, 91 Min., FSK ab 12 Jahren, OmU Regie: Salomé Jashi

### IN DEN UFFIZIEN

DE 2020, 96 Min., FSK ab 6 J., Regie: Corinna Belz, Enrique Sanchez-Lansch

Die Uffizien in Florenz waren ursprünglich ein Bürogebäude der Medici. Schon 1581 stellten sie hier ihre legendäre Kunstsammlung aus, die zum Vorbild aller Museen wurde. Der Film zeigt die ungebrochene Anziehungskraft des Museums und die Arbeit hinter den Kulissen als eine nie endende, passionierte Sorge um die Erhaltung jahrhunderteralter Meisterwerke bei gleichzeitiger Neuerung. Alles atmet in diesen Sälen und Fluren Geschichte, während die Bildwelten von Leonardo da Vincis *Anbetung der Könige*, Botticellis *Frühling*, Tizians *Venus von Urbino* und Artemisia Gentileschis *Judith und Holofernes* Pate stehen. Es ist ein ungeheurer Überfluss an Schönheit, der politische Machtwechsel, zwei Weltkriege und Seuchen überstand. Die Zeiten waren selbst friedlich, aber – und darin liegt die eigentliche Hoffnung des Films – am Ende hat nicht Mars, sondern Venus und mit ihr die Liebe zur Kunst das letzte Wort.

### WALCHENSEE FOREVER

DE 2020, 110 Min., FSK ab 6 J., Regie: Janna Ji Wonders, Besetzung: Norma Werner, Anna Werner, Frauke Werner, Janna Ji Wonders

Was ist Heimat? Wie sehr prägt die eigene Herkunft? Was zählt am Ende wirklich? Die Geschichte der Frauen einer Gastwirtsfamilie, aber – und darin liegt die eigentliche Hoffnung des Films – am Ende hat nicht Mars, sondern Venus und mit ihr die Liebe zur Kunst das letzte Wort.